



12 novembre 09 | No 18

Fédération de l'industrie horlogère suisse FH
Verband der Schweizerischen Uhrenindustrie FH
Federation of the Swiss Watch Industry FH

REVUE FH

www.fhs.ch

Meyer Sintermetall : retour au sommet - Montre de l'année 2009 : le palmarès
Daniel Roth Athys Perpetual Calendar - Chopard Time Attack MF

pped hand moving over a four-pointed ar bearing the corresponding indications. Like all Daniel Roth movements, the DR114 is adorned with fine watchmaking finishes: complete decoration, and bevelling. Côtes de Genève, as well as an 18-carat guilloché oscillating weight or self-winding movements.

he famous Daniel Roth double-ellipse case in 18-carat white or red (5N) gold is equipped with pushpiece correctors in order to facilitate adjustment operations (and to avoid any risk of scratching the case) for the months and years (2 o'clock), dates (4 o'clock), days (8 o'clock) and finally the moon phases (10 o'clock). As on all Daniel Roth models, each lug is individually soldered. The case-back is secured by 6 pentagonal screws and the sapphire crystals are glareproofed.

Gioco by Bertolucci Two Limited Editions

Structured and startling, Gioco by Bertolucci was born as a result of the perfect alliance between the traditional high-end jewellery and the candid interpretation of feminine fantasy. It marries without inhibition a timeless style with a refined extravagance to become an astounding piece of true luxury.

Gioco celebrates the hypnotic beauty of women, whose unique appearance illuminates the evenings and captures the entire attention. Dedicated to adorn the wrist of the most elegant and discerning, each model is created in a limited edition of only five pieces. True objects reflecting the art of bespoke jewellery, entirely crafted by hand, both the Gioco pieces emphasize the mystery of seduction with such a pure dial, which seemingly slides indefinitely into a swirling abyss of 18-carat gold.

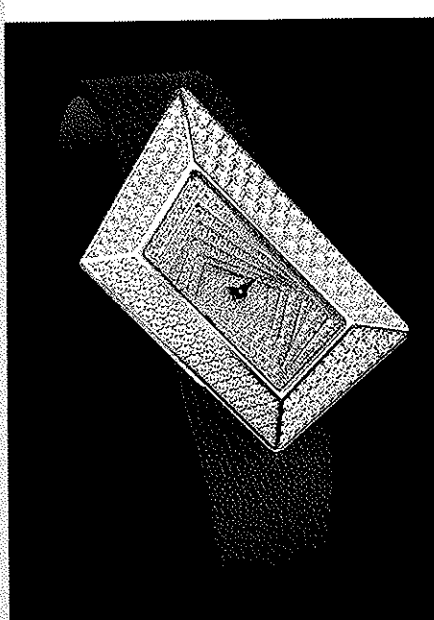
Once again, Bertolucci draws upon the arts of watchmaking and jewellery with an unchallenged craftsmanship to achieve a true work of high-end jewellery. An innovative and complex construction gives life to a bezel made of 6 different

En vitrine

Gioco de Bertolucci Dix pièces exceptionnelles

Structurée et surprenante, la nouvelle ligne Gioco de Bertolucci est issue de l'heureux mariage entre la haute joaillerie traditionnelle et une interprétation libre de la fantaisie féminine. Elle allie sans complexe un style intemporel et une extravagance raffinée pour devenir un précieux objet de luxe.

Gioco rend hommage à la beauté hypnotique des femmes dont la seule apparition illumine les soirées et aimantent les regards. Destiné à habiller le poignet de quelques élégantes seulement, chacun des deux modèles est produit dans une série limitée à cinq exemplaires. Véritables œuvres joaillières, entièrement réalisées à la main, l'une et l'autre Gioco préservent le mystère de la séduction où le cadran sans chiffre semble voué à glisser indéfiniment au cœur d'un abîme tourbillonnant en or 18 carats.



Une fois encore, Bertolucci combine les arts de la joaillerie et de l'horlogerie avec une expertise qui lui permet d'achever un authentique travail de haute joaillerie. Une construction complexe donne vie à une lunette composée de six éléments sertis un à un et assemblés manuellement sur le cadran. Une architecture inédite pour une montre au charme puissant.

Au zénith des chaudes journées ensoleillées de la Riviera, le modèle en or rose serti de 177 diamants frôlant les quatre carats prend toute sa splendeur et vit au rythme de reflets incomparables. Au crépuscule de la magie des soirées italiennes, Gioco devient or blanc 18 carats et se pare de ses plus beaux atouts en habillant boîtier, cadran et boucle de 527 diamants pour étinceler de mille feux (voir photo).

Raffinement ultime, le réglage des heures et des minutes se fait par un correcteur habilement dissimulé au verso du boîtier.

Balmain Au poignet de Linda Fäb

Pour la première fois, Balmain propose une montre équipée de trois bracelets interchangeables: la Madrigal Chrono Lady Oval. Élégante, sportive, décontractée, émancipée, cosmopolite, séductrice... à l'image de la femme moderne qui se présente sous de nombreuses facettes au cours d'une même journée.

Afin que la femme puisse rayonner quelles que soient ses humeurs et ses envies, Balmain a fait rimer beauté avec dextérité: en un tour de main et sans outils, le bracelet se marie harmonieusement au garde-temps. Acier, cuir noir ou cuir blanc, le choix permet à chacune de se distinguer plutôt trois fois qu'une. Montre officielle de la nouvelle Miss Suisse, Linda Fäb, couronnée le 26 septembre dernier à l'Arena de Genève, la Madrigal Chrono Lady Oval se plaît à jouer sur les effets, en plus de sa versatilité étonnante. L'effet du volume, tout d'abord: son verre bombé exerce une attraction irrésistible sur les doigts et se laisse inlassablement caresser. Tout comme le boîtier aux galbes stylisés, poli. L'effet d'optique, ensuite: les traditionnelles arabesques, signature de la marque, semblent danser autour des compteurs, telles des flammes envoûtantes. La Madrigal Lady Oval joue également sur l'effet de contraste: jumelés au cadran nacré, argent ou noir, les bracelets révèlent une montre à la personnalité aussi hétéroclite qu'attachante. Last but not least, l'effet de charme: avec ou sans son halo de 74 diamants Wesselton, le

element
by ha
darin
uniqu
At the
era, th
mond
all its
parab
dusk
glitter
case, c
full cu
spark
evenin
Ultima
done b
on the

Balmain On the

Balma
intercl
the Ma
sporty
tan, se
woma
Balmai
ing ha
whatev
manoe
is wed
keeper
three c
rather
Official
who w

